

# Songwriters Chord Chart 1: The "40"

(Nashville System whole number notation)

JimO

## Triads

### 1. Major Scale, Diatonic (Ionian)

1      2<sup>m</sup>      3<sup>m</sup>      4      5      6<sup>m</sup>      7<sup>o</sup>

### 2. Secondary Dominants

6<sup>M</sup>      7<sup>M</sup>      1x7\*      2<sup>M</sup>      3<sup>M</sup>

### 3. Parallel Minor Scale, Modal Interchange Source

(5 chord can be major or minor.)

1<sup>m</sup>      2<sup>o</sup>      b3<sup>M</sup>      4<sup>m</sup>      5<sup>m/M</sup>      b6<sup>M</sup>      b7<sup>M</sup>

(\*Key: "x" refers to Dominant 7th chord.)

## Seventh Chords

### 4. Major Scale 7th Chords

1<sup>M</sup>7      2<sup>m</sup>7      3<sup>m</sup>7      4<sup>M</sup>7      5x7\*      6<sup>m</sup>7      7<sup>o</sup>7

### 5. SD's

6x7      7x7      1x7      2x7      3x7

### 6. Parallel Minor 7th Chords

1<sup>m</sup>7      2<sup>o</sup>7      b3<sup>M</sup>7      4<sup>m</sup>7      5<sup>m</sup>7      b6<sup>M</sup>7      b7x7